

# Dossier pédagogique

# 1:54

## FICHE TECHNIQUE

Film canadien de Yan England

2016

Langue française

106 mn

## Palmarès

Festival du film francophone d'Angoulême : Prix du Jury étudiant et Prix du meilleur acteur pour Antoine Olivier Pilon

## SYNOPSIS

Tim est un adolescent de 16 ans, bon élève, passionné par les sciences et la course à pieds. Victime de harcèlement au lycée, son quotidien bascule.

## Empfehlung

Wir empfehlen den Film erst für Jugendliche ab 14 Jahren, da er viele Gewalt-Szenen enthält, sowie auch eine sexuell explizite. Die Themen Selbstmord und homophobe Gewalt sind sehr komplex und daher nichts für junges Publikum. Der Film ist nichts für Französisch-Anfänger, da er ein etwas komplexeres Vokabular enthält und die Darsteller mit Dialekt sprechen.

## Recommandation

Nous déconseillons ce film à des jeunes de moins de 14 ans car il contient de nombreuses scènes violentes et une scène explicitement sexuelle. Les thèmes du suicide et de l'homophobie sont graves. Le film n'est pas destiné à des classes qui commencent à apprendre le français car le québécois en complique la compréhension.

# AVANT LA PROJECTION DU FILM : QUESTIONNAIRE

## L'affiche



- Décrivez l'affiche.
- Quelles pourraient être les relations qui unissent les trois personnages ?
- Quelle est d'après-vous l'ambiance du film ?
- De quel type de film s'agit-il d'après vous : comédie, film d'aventure, policier, drame...?

## Le titre

- Quand vous voyez écrit 1:54, à quoi pensez-vous ?
- S'agit-il d'un titre transparent qui en dit long sur le sujet du film ?

# APRES LA PROJECTION DU FILM :

## REPERES ET ACTIVITES

### A propos de la langue française dans ce film

Le français québécois, aussi appelé français du Québec ou simplement québécois, est la variété de la langue française parlée essentiellement par les francophones du Québec. A l'écrit, le québécois est similaire au français européen et international. La langue orale présente plus de différences au niveau du vocabulaire. L'accent québécois est très facilement reconnaissable. Il peut compliquer la compréhension de l'oral pour des apprenants de français langue étrangère et même des francophones.

### Résumé du film

Terminez ces phrases pour résumer le film :

**1:54** (prononcé « une cinquante-quatre ») est un film dramatique canadien réalisé par ----- sorti en -----  
1:54 retrace l'histoire d'un ----- qui subit les moqueries de -----  
Son unique et meilleur ami, Francis, qui, lui aussi est victime de -----, en raison de son -----  
----- se suicide.  
Tim décide de -----  
Pour s'emparer de la seule place disponible aux nationaux d'athlétisme, Tim devra -----  
-----

### Les personnages

- Décrivez en quelques mots les personnages principaux (ajoutez dans le tableau ceux qui vous paraissent importants)

Nom du personnage	Description
Tim	
Jen	
Jeff	

- Quel personnage du film vous a le plus touché ? Pourquoi ?

## Les thèmes principaux

- Comment l’affiche illustre-t-elle la problématique du film ?
- Réfléchissez à une autre affiche de ce film. Quels éléments vous semblent importants ? (Personnages, décors...)
- Imaginez un autre titre qui illustre bien le film. Quels sont les thèmes principaux du film ?
- Classez dans un tableau les thèmes par ordre d’importance en précisant si pour vous le point de vue sur chaque thème est réaliste, pessimiste, optimiste, ou qualifiez le point de vue avec un autre adjectif si nécessaire. Donnez un exemple à chaque fois pour illustrer votre réponse.

Classement	Thème	Point de vue : car
1		
2		
3		
4		

- Pour vous, ces thèmes- là, sont-ils souvent abordés au cinéma, dans les médias, à l’école, dans la famille ? Pouvez-vous donner des exemples de films ou de livres qui traitent aussi de ces sujets ?

## Votre avis sur le film

Sur le site Allo Ciné, ([www.allocine.fr](http://www.allocine.fr)) un internaute poste la critique suivante :

*1:54 permet en premier lieu de revoir Antoine Olivier Pilon, le héros de Mommy. Son interprétation, dans ce premier film québécois, à l'instar de l'ensemble de ses camarades, est relativement moyenne mais il est vrai que son rôle d'adolescent tourmenté ne lui permet d'offrir que peu de variations de jeu.*

*Le film prend pour thème ce que nos cousins canadiens appellent "intimidation" que l'on nomme plus volontiers harcèlement chez nous. La vertu pédagogique du long-métrage de Yan England est incontestable et nul doute que de nombreuses discussions à l'école pourront y être associés avec et pour les adolescents.*

*Le scénario est cependant riche en raccourcis et en clichés qui amenuisent quelque peu son intérêt cinématographique. C'est un peu comme si il y avait un certain nombre de cases à cocher pour que le cahier des charges soit rempli : homophobie, quête identitaire, compétition via la course, lâcheté des réseaux sociaux, et on en passe. Dénoncer toutes les brimades de l'adolescence et les injustices en 1 heure 45 oblige le réalisateur à empiler les tracas sans trop de nuances dans une histoire qui débouche sur un dénouement dramatiquement excessif. Yan England dispose d'un matériau trop schématique et rendu artificiellement complexe pour convaincre pleinement.*

*Reste, une fois encore, à souligner que le film permet d'entamer le débat et peut-être de libérer la parole, ce qui n'est pas rien.*

- Que pensez-vous de cette critique ?
- Quels sont les arguments avec lesquels vous êtes d'accord et ceux avec lesquels vous ne l'êtes pas ?
- Essayez d'écrire une critique en mettant en avant les points faibles et les points forts du film.

# REPERES ET ACTIVITES PEDAGOGIQUES

## YAN ENGLAND, REALISATEUR DE 1:54



Yan England, âgé d'une trentaine d'années, est un acteur, réalisateur, scénariste et producteur canadien. A 8 ans, il joue dans une série dont sa mère est la scripte. C'est sa fascination pour Charlie Chaplin et quelques mots échangés avec son idole, Steven Spielberg, qui lui font finalement préférer une carrière au cinéma plutôt que comme journaliste. Très sportif, il continue à entraîner une équipe de natation parallèlement à ses études scientifiques puis à ses tournages.

Son court métrage *Henry*, réalisé en 2014, lui a valu une nomination aux Oscars.

*1:54* est son troisième film. Yan England explique s'être inspiré de témoignages entendus dans son club de natation pour en écrire le scénario. Ceux-ci faisaient écho à deux longs métrages qui l'avaient marqué, *Elephant* de Gus van Sant et *Entre les murs* de Laurent Cantet.

Le réalisateur Yan England confie : *"Je suis content que les écoles voient le film parce que je sais que c'était le souhait des jeunes, des enseignants et des parents d'élèves que j'ai rencontrés depuis la sortie du film. J'ai reçu de nombreux témoignages depuis la sortie et j'ai pu constater à quel point 1:54 ouvre le dialogue (sur le problème de l'intimidation à l'école)".*

## ACTIVITE SUR YAN ENGLAND

- Ecoutez cette interview de Yan England : <https://www.youtube.com/watch?v=28X3ha7Nav8>
- Comment Yan England a-t-il rencontré Antoine Olivier Pilon ?

## LE HARCELEMENT SCOLAIRE

D'après la législation française, le **harcèlement** est le fait de tenir des propos ou d'avoir des comportements répétés ayant pour but ou effet une dégradation des conditions de vie de la victime. Cela se traduit par une dégradation de la santé physique ou mentale de la personne harcelée : anxiété, maux de ventre, baisse des résultats scolaires, phobie scolaire, dépression ...

Le **cyberharcèlement** ou harcèlement en ligne s'effectue par internet.

Pour prendre en compte cette réalité, la loi a été modifiée.

- Tout fait de harcèlement scolaire est punissable d'un an d'emprisonnement et de 15 000 euros d'amende (*Code pénal*)
- Le **revenge porn** est un délit. Diffuser des photos ou des vidéos intimes peut être condamné par un an d'emprisonnement et de 45 000 euros d'amende (*Loi numérique*)

Si l'auteur des faits est un mineur de plus de 13 ans, la peine maximale sur une personne de plus de 15 ans sera de 1 an de prison et 7500 euros d'amende. Si la victime a moins de 15 ans, la peine maximale sera de 18 mois de prison et de 7500 euros d'amende.

Les sanctions applicables aux moins de 13 ans relèvent de règles spécifiques. Dans tous les cas, ce sont les parents des auteurs mineurs, quel que soit leur âge, qui seront responsables civilement et devront indemniser les parents de la victime.

C'est un problème pris très au sérieux. En France, le Ministère de l'Education nationale organise chaque année **une journée nationale « Non au harcèlement »** inscrite dans le calendrier scolaire. Le **site « Non au harcèlement »** et la **page Facebook « Non au harcèlement à l'école »**, animés par le Ministère, permettent de signaler par message privé des cas de harcèlement et d'obtenir des renseignements sur les modalités à suivre.

Deux lignes vertes ont été créées :

Le **3020**, numéro vert auquel une personne peut signaler un cas de harcèlement

**Numéro Net Ecoute (0800 200 000)** est spécifiquement consacré aux situations de cyberharcèlement. Grâce à un partenariat avec Facebook, les publications humiliantes peuvent être effacées dans un court délai.

## ACTIVITE SUR LE HARCELEMENT SCOLAIRE

### La lutte contre le harcèlement et le cyberharcèlement

Un internaute écrit sur *Allociné*, à propos du film 1 :54 :

Film remarquable qui traite de l'homophobie, du harcèlement scolaire et des ravages que peuvent causer les réseaux sociaux. Je suis sorti de la séance complètement anéanti pendant plusieurs heures tout en sachant que ces "événements" sont hélas monnaie courante et souvent sans sanction à la clé.

- Ici l'internaute dit qu'il est sorti du film „anéanti“. Et vous, qu'avez-vous ressenti et pourquoi ?
- Relevez les situations qui dans ce film relèvent du harcèlement.
- Quelle est la différence entre une blague de mauvais goût et le harcèlement ?
  
- L'internaute ajoute : « des événements trop souvent sans sanction à la clé ». Que savez-vous sur la lutte contre le harcèlement scolaire et le cyber harcèlement ?
  
- A la fin du film, le copain de Jeff prononce une phrase censée expliquer leur comportement. Vous souvenez-vous de cette phrase ? C'était-----
  
- Comprenez-vous ces propos ?
  
- Imaginez ce que les amis de Jeff et les adultes de l'école auraient pu faire pour mettre un terme au harcèlement.
  
- Témoin d'une situation de harcèlement, comment réagiriez-vous ?



## L'HOMOPHOBIE

Dans ce film, Tim et Francis sont harcelés à cause de leur homosexualité. Ils sont victimes d'homophobie.

Le terme **homophobie**, apparu dans les années 1970, vient de «homo», abréviation de « homosexuel », et de «phobie», du grec phobos qui signifie crainte. Il désigne les manifestations de mépris, rejet, et haine envers des personnes, des pratiques ou des représentations homosexuelles ou supposées l'être.

C'est une discrimination fondée sur l'orientation sexuelle d'une personne qui peut se traduire par différents comportements : rejet, insultes, violences physiques ... Dans de nombreux Etats, l'homosexualité est encore strictement interdite et punie. La presse évoque le cas des homosexuels de Tchétchénie dont des centaines auraient été enlevés, détenus et torturés en 2017. Dans d'autres pays, les homosexuels sont considérés comme déviants ou malades, prétexte évoqué pour les placer dans des cliniques, dans le but de changer leur orientation sexuelle.

Dans les Etats où la législation condamne pourtant l'homophobie, des voix s'élèvent au nom de principes religieux et moraux contre l'homosexualité. En témoigne par exemple en France l'ampleur de la contestation contre la loi du mariage pour tous (2013) avant et même après son adoption.

### Les peines encourues en France

La diffamation comme les injures sont punies de 12 000 euros d'amende. Si le caractère homophobe est retenu, la peine encourue est portée à un an d'emprisonnement et 45 000 euros d'amende. Les appels téléphoniques malveillants sont punis d'un an d'emprisonnement et de 150 000 euros d'amende.

Sont sanctionnés aussi bien les violences que les discours de haine.

L'homophobie est considérée comme circonstance aggravante de certaines infractions pénales comme le meurtre, le viol et les violences.

En 2014, un premier rapport de l'Observatoire national du suicide démontre le lien existant entre la honte qui peut atteindre un adolescent découvrant son attirance homosexuelle, à plus forte raison dans un entourage hostile et le risque suicidaire. Le Ministère de l'Education nationale soutient la campagne de promotion du dispositif de la **Ligne Azur**. Au numéro **0810 20 30 40** des professionnels répondent aux personnes en questionnement sur leur orientation sexuelle. D'autres sites comme celui de **SOS Homophobie** assurent un service d'écoute et de soutien pour les victimes d'actes ou de discriminations homophobes.

## ACTIVITE SUR LE THEME DE L'HOMOPHOBIE

- Quels actes de Jeff et ses amis relèvent de l'homophobie ?
- « P'tite chochette », « Cendrillon », « criss de tapette à merde », « p'tite princesse », « faggot » ... Qu'est-ce que ces insultes révèlent du regard de ceux qui les utilisent sur les homosexuels ?
- Quelles scènes montrent que Tim refuse de reconnaître qu'il est homosexuel ? Pourquoi ?

## LE ROLE DU SPORT : ACTIVITE

- Pourquoi le film s'appelle-t-il "1:54"?
- Dans le film, le sport est-il montré sous le seul angle de la compétition ?

Qu'est-ce qu'apporte le sport à Tim ?

*Mots clés : liberté-Freiheit; aide-Hilfe; harcèlement-Mobbing*

- Comment les séquences d'athlétisme sont-elles filmées ? Quels plans sont utilisés ?
- Relier les mots suivants :

Course	Kondition
Piste d'athlétisme	Stab
Endurance	Rennen
Entraînement	Laufpiste
Témoin	Training

- Quelle place occupe le sport dans votre vie ?

Ce dossier a été réalisé par **les élèves des classes de 3<sup>e</sup> du Lycée français de Hambourg**, en collaboration avec **Chantal Junot, attachée de coopération pour le français de l'Institut français de Hambourg**, dans le cadre du **Michel Filmfest 2017**.

